



## Federico Mansutti

Data di nascita: 02/07/1992

Nazionalità: Italiana

### CONTATTI



### ESPERIENZA LAVORATIVA

**18/10/2018 – ATTUALE** Udine, Italia

● **Presidente e Co-Fondatore** SimulArte Società Cooperativa

Ho fondato e rappresento un'impresa culturale e creativa dal 2018, attiva nel nord-est Italia nel settore dell'organizzazione di eventi per clienti pubblici e privati. Attualmente, l'azienda conta 15 soci, 4 lavoratori dipendenti stabili e ha organizzato 150 spettacoli dal vivo nel 2023.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

**17/09/2023 – 17/09/2024** Udine, Italia

● **Consulente sociale** Puntozero Soc. Coop.

Attività di consulenza volta all'individuazione di strategie per una migliore gestione e standardizzazione dei processi aziendali, con particolare riferimento alle tematiche di sostenibilità ed impatto ambientale, all'interno del progetto di rete REACT.

**01/04/2024 – 30/07/2024** Udine, Italia

● **Attività di coordinamento e programmazione musicale residenze artistiche** Zeroidee APS

**19/09/2022 – 31/05/2023** Udine, Italia

● **Project manager in supporto all'implementazione del Progetto Cluster Regionale Cultura e Creatività Friuli Innovazione**

Grazie a questo ruolo, ho avuto l'opportunità di viaggiare in Europa e organizzare eventi e conferenze rivolti al mondo delle imprese, dell'innovazione e della sostenibilità. L'ultimo evento organizzato è stato un hackathon per idee di start-up innovative nell'ambito culturale e creativo.

**21/01/2022 – ATTUALE** Roma, Italia

● **Membro del consiglio di amministrazione** Federazione Il Jazz Italiano

La Federazione, presieduta da Ada Montellanico dal 2022 (dal 2018 al 2022 presieduta da Paolo Fresu), non ha scopo di lucro e persegue il riconoscimento e la tutela dei valori e degli interessi culturali, sociali e imprenditoriali del sistema del jazz italiano, favorendo la creazione di reti virtuose e incentivando il dialogo e la collaborazione tra tutti i soggetti. IJI nasce come riferimento nazionale con l'intento di unire e rappresentare le associazioni di categoria più importanti e rappresentative del mondo del jazz italiano (musicisti, festival, jazz-club, etichette discografiche, scuole, agenzie di management, fotografi, studi di registrazione), con l'intento di sostenere progetti che tendano alla valorizzazione e allo sviluppo dell'attività artistica italiana con particolare riferimento al jazz e alle musiche attuali e che abbiano come nucleo la ricerca e la sperimentazione.

**20/10/2020 – ATTUALE** Udine, Italia

● **Membro del Comitato Giovani Imprenditori della Camera di Commercio** Camera di Commercio di Pordenone-Udine

Rappresentante settore Cooperativo: Confcooperative Associazione Cooperative Friulane, Legacoop FVG, AGCI Associazione Generale Cooperative Italiane

Il comitato è costituito dai Presidenti dei Movimenti e Gruppi Giovani delle diverse associazioni di categoria di Pordenone e Udine **con le seguenti finalità:**

- favorire e promuovere la cultura d'impresa
- valorizzare e promuovere l'imprenditoria giovanile incentivando la nascita e lo sviluppo locale di imprese costituite da giovani



europass

- favorire e promuovere la formazione, l'aggiornamento e la crescita professionale dei giovani imprenditori
- proporre suggerimenti nell'ambito della programmazione delle attività camerali, che riguardino lo sviluppo e la qualificazione della presenza dei giovani nel mondo dell'imprenditoria
- essere un laboratorio per sperimentare e proporre nuove idee.

Il Comitato vuole essere **punto di contatto e di confronto tra le diverse realtà** che operano nel mondo dell'imprenditoria giovanile così da trovare linee di intervento comuni ai diversi settori e promuovere azioni a sostegno dei giovani imprenditori.

### **10/10/2020 – ATTUALE** Udine, Italia

#### **Vicepresidente - Gruppo Giovani Cooperatori** Confcooperative Alpe Adria

L'Associazione Giovani Cooperatori è composta da giovani di età compresa tra i 18 e i 40 anni, che siano già soci, addetti, operatori di Cooperative e di Enti aderenti a Confcooperative o che siano stati coinvolti in iniziative dell'Associazione stessa.

L'Associazione Giovani Cooperatori ha l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo della cooperazione, divulgando l'originalità del modello cooperativo e il suo carattere di attualità, favorendo lo sviluppo dell'imprenditoria giovanile cooperativa sul territorio di riferimento.

Per far questo, opera per la promozione culturale e civile dei giovani, con una particolare attenzione all'educazione cooperativa.

### **07/08/2019 – ATTUALE** Udine, Italia

#### **Direttore generale e relazioni istituzionali per il progetto Music System Italy** SimulArte Società Cooperativa

**Music System Italy:** un progetto che offre alta formazione musicale unita alla promozione del turismo nella regione Friuli. Include corsi avanzati, masterclass, concerti e visite guidate ai principali siti culturali e gastronomici della regione Friuli Venezia Giulia. Studenti e giovani professionisti provenienti da diversi paesi possono studiare musica con insegnanti di fama mondiale e scoprire le eccellenze della regione, tra cui i cinque siti patrimonio UNESCO.

### **24/06/2019 – ATTUALE** Udine, Italia

#### **Project Manager per il progetto More Than Jazz** SimulArte Società Cooperativa

**More Than Jazz:** rassegna estiva di musica jazz a Udine e in altre località della regione Friuli Venezia Giulia, con 20 spettacoli dal vivo per ogni stagione estiva.

### **01/05/2019 – ATTUALE**

#### **Project manager - TAG The Artist Garage** SimulArte Società Cooperativa

Responsabile di raccolta fondi, gestione del progetto e modellazione del business per il progetto **TAG The Artist Garage** ([www.theartistgarage.it](http://www.theartistgarage.it)).

### **15/11/2018 – ATTUALE** Udine, Italia

#### **Project manager - Alla Vedova In Jazz** SimulArte Società Cooperativa

Gestione del festival internazionale di jazz "**Alla Vedova in Jazz**" presso il ristorante Alla Vedova di Udine.

### **08/01/2018 – ATTUALE** Cormons, Italia

#### **Artist Management** East Land Recording Studio

- Consulente per progetti discografici per artisti emergenti
- Consulenza sul copyright per artisti emergenti
- Strategie per il lancio, la promozione di prodotti artistici e figure artistiche

### **21/01/2022 – 21/01/2024** Roma, Italia

#### **Presidente** Associazione Nazionale delle Etichette Indipendenti di Jazz (ADEIDJ)

**ADEIDJ** è l'associazione delle etichette indipendenti di jazz.

È nata nel 2018 da 21 soci fondatori, presto diventati 27, fotografando così una capillare organizzazione di documentazione del jazz italiano. Pur nella difficoltà oggettiva del momento storico e della situazione di mercato attuale, ADEIDJ lavora strenuamente alla ricerca di soluzioni che possano mantenere in equilibrio queste realtà, alcune giovanissime e altre più consolidate.

Sito Internet <http://adeidj.it/>

**21/01/2020 – 26/07/2023** Tavagnacco, Italia

**Direttore artistico - Gestione eventi** Fondazione Luigi Bon

Direttore artistico e responsabile della gestione eventi del festival musicale "Fuoriprogramma" che si svolge ogni estate nel comune di Tavagnacco (UD).

**04/10/2021 – 22/05/2022** Bologna, Italia

**Membro del comitato tecnico e scientifico - JAZZOCENE** Federazione Il Jazz Italiano

Organizzazione di eventi e curatela dei contenuti per gli Stati Generali della Federazione del Jazz Italiano, tenutisi a Bologna nel maggio 2022.

**21/09/2020 – 20/09/2021** Bruxelles, Belgio

**Project Manager - Progetto CICE Culture Into Culture Europe** Istituto Italiano di Cultura / Comites - Comitato Degli Italiani all'Ester (Bruxelles)

**Culture into Culture** vuole proporsi come un cammino musicale virtuale che fa tappa nei più bei musei e siti culturali di Bruxelles ma anche in luoghi della memoria Italiana. Il progetto è volto a sensibilizzare e rilanciare la memoria, la cultura, le opere d'arte e la musica stessa rafforzando i legami tra i tessuti culturali belga e italiano. Il progetto è nato da un'idea del Maestro Angelo Gregorio, artista italiano e Bruxelles, con il sostegno del COMITES Belgio, dell'Ambasciata d'Italia in Belgio, dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e dell'Italian Jazz Festival.

**01/04/2019 – 30/09/2020**

**Project Manager - Produttore Esecutivo "Musica Fragile"** Artesuono produzioni musicali

Project Manager e produttore esecutivo per il progetto "**Musica Fragile**" di Emanuele Filippi, con il supporto di SIAE e MiBACT.

**17/10/2019 – 15/01/2020** Palmanova, Italia

**Ispettore d'orchestra e organizzatore stagione concertistica - FVG Orchestra** Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia

**18/10/2019** Udine, Italia

**Relatore** Università Degli Studi di Udine

Panel "**Sounds Good - Nuovi scenari nella Music Industry**".

Nel mercato rinnovato, in crescita dopo anni di crisi profonda, quali sono le nuove opportunità e le sfide da affrontare? Quali sono le nuove figure professionali coinvolte nell'industria musicale? Quali i punti di connessione con i corsi di laurea attuali delle università?

**01/06/2019** Udine, Italia

**Relatore** Università Degli Studi di Udine

Panel "**Sounds Good - Nuovi scenari nella Music Industry**" (Conoscenza in festa).

Nel mercato rinnovato, in crescita dopo anni di crisi profonda, quali sono le nuove opportunità e le sfide da affrontare? Quali sono le nuove figure professionali coinvolte nell'industria musicale? Quali i punti di connessione con i corsi di laurea attuali delle università?

**17/12/2018 – 28/01/2019** Udine, Italia

**Relatore - Conduttore di workshop** Ente Regionale Teatrale Del Friuli Venezia Giulia

**LE VIVE RELAZIONI DELLO SPETTACOLO**

**Progetto "Alternanza Scuola Lavoro 2018/2019" nelle scuole superiori musicali e coreutiche:**

- Panel sull'industria culturale e creativa in Italia e il ruolo degli artisti emergenti
- Focus sulle figure professionali e indicazioni per la promozione dei progetti artistici

**01/05/2017 – 31/12/2018** Tavagnacco, Italia

**Label & Publishing Manager** ARTESUONO - Amerio Stefano Edizioni Musicali

- Gestione del catalogo discografico (circa 200 album)
- Gestione del catalogo editoriale (circa 2000 titoli)

- Pubblicazione e promozione di nuovi album
- Distribuzione, strategie e promozione in ambienti digitali (piattaforme di download e streaming, e-commerce)

**01/09/2017 – 31/12/2017** Rome, Italia

### Internship Kepach Music Group

Assistente al Label Manager e al produttore artistico per l'etichetta **CAM JAZZ**.

Sito Internet <http://camjazz.com/>

**06/2011 – 06/2017**

### Musicista - Musica Classica & Jazz

- **2015 - 2017:** Co-fondatore e performer di "**The Hipster Project**" - Quintetto jazz con sede a Bruxelles (Belgio).
- **2015 - 2017:** Co-fondatore e performer di "**Bright Bells Trumpet Quartet**" - Quartetto di trombe con sede a Verona, finalizzato alla produzione e proposta di musica contemporanea (pubblicazione dell'album "La Gola" (artesuono ART158) con brani in prima esecuzione dedicati all'ensemble da compositori di vari paesi europei).
- **2014 - 2015:** Membro dell'**Orchestra Italiana Bruxelles** - Bruxelles (Belgio).
- **2011:** Membro dell'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta** e della **Mitteleuropa Orchestra**.

**12/04/2017** Udine, Italia

### Relatore - Conduttore di workshop Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

**"Promuovere: la carta, il web, il marketing culturale"**

Panel riguardante il concetto di promozione tramite i media disponibili e focus sul marketing culturale.

**03/2012 – 10/2016**

### Musicista - Musica Pop & Commerciale

- Orchestra Filarmonica Italiana: registrazione del DVD "**Laura Pausini Christmas**" (2016) - Teatro Ebe Stignani, Imola.
- Registrazione dell'album "**Costruire 2.0**" di Lele Esposito (2016) - Sony Music.
- Musicista e gestione di altri musicisti per la produzione di "**Amici di Maria De Filippi**" (2015-2016) - Fascino PGT, Roma.
- Registrazione come musicista solista per la colonna sonora originale di Elisa Toffoli per "**L'ultima ruota del carro**" (2013) - Film di Giovanni Veronesi, Fandango, Roma.
- Tour teatrale italiano con il cantante Marco Mengoni (Sony Music) nel 2012 (F&P Group).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**21/04/2020**

### Certificate in Fundamentals of Digital Marketing Google Digital Training

Corso di 26 moduli accreditato da Interactive Advertising Bureau Europe e The Open University.

- Presenza online
- Strategia aziendale online
- SEM (Search Engine Marketing)
- Piano di social media a lungo termine
- Content marketing
- Email marketing
- Pubblicità display
- Analisi web
- Esperienza e-commerce, pagamenti e retargeting

**01/2017 – 11/2017** Rome, Italia

### Master full time - Media Entertainment Business - Major Music LUISS Business School

Il corso di studi include:

- Music business
- Gestione aziendale
- Copyright

- Gestione di progetti in ambito culturale
- Digital marketing per la cultura
- Comunicazione e promozione omni-media
- Fundraising
- Impatti economici sul territorio
- Produzione musicale e organizzazione di spettacoli/eventi dal vivo

Sito Internet <https://businessschool.luiss.it/>

**04/2017** Rome, Italia

**Certificato di partecipazione - Public Speaking** LUISS Guido Carli

Sito Internet [www.luiss.it](http://www.luiss.it)

**09/2014 – 08/2015** Bruxelles, Belgio

**ERASMUS+** Conservatoire Royal de Bruxelles

Ho frequentato corsi e sostenuto esami per l'ultimo anno del corso di laurea triennale in esecuzione musicale (tromba jazz).

Sito Internet [www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)

**2012 – 2015** Udine, Italia

**Laurea Triennale - Tromba Jazz** Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini"

Sito Internet [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

**2008 – 2011** Udine, Italia

**Laurea Triennale - Tromba** Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini"

Sito Internet [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Udine, Italia

**Diploma di Liceo Scientifico** Liceo Scientifico Statale Niccolò Copernico

## COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

**Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - elenco regionale di esperti in campo culturale**

Con decreto 581/CULT del 28.02.2019 della Direzione Centrale Cultura e Sport sono stato inserito nell'elenco regionale di esperti in campo culturale idonei alla nomina o alla designazione in enti pubblici e privati quali componenti degli organi di amministrazione, di organismi con funzioni consultive e di indirizzo e come esperti nelle commissioni di valutazione.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italian | Friulian

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** C2

**Produzione orale** C1

**Lettura** C1

**Interazione orale** C1

**Scrittura** C1

**francese**

**Ascolto** B1

**Produzione orale** A2

**Lettura** B1

**Interazione orale** A2

**Scrittura** A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

- G Suite by Google Cloud (Gmail, Calendar, Drive, Documents, Sheets, Modules, Slides) | Digital Skills: Digital Marketing | Microsoft Office (Microsoft Word Microsoft

## RETI E AFFILIAZIONI

### Associazioni

- Ex membro del Comitato FVG dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO.
- Vicepresidente (già presidente) dell'Associazione Nazionale delle Etichette Indipendenti di Jazz (ADEID).
- Membro del consiglio di amministrazione della Federazione Il Jazz Italiano.
- Vicepresidente (già Presidente) del Gruppo Giovani Cooperatori di Confcooperative Alpe Adria.
- Membro del Comitato Giovani Imprenditori della Camera di Commercio di Pordenone-Udine.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Lavoro di squadra
- Gestione di progetti
- Modellazione di business (es. Business Model Canvas)
- Pianificazione di budget
- Fundraising

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

### COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

- Public speaking
- Relazioni pubbliche (istituzionali e non istituzionali)
- Competenze di intelligenza emotiva acquisite durante la formazione e l'ambiente lavorativo, in particolare durante l'Erasmus e la partecipazione a corsi di formazione continua

## COMPETENZE PROFESSIONALI

### COMPETENZE PROFESSIONALI

- Capacità di leadership
- Abilità nel coordinare e gestire un gruppo di lavoro
- Competenze sociali e interattive come la comunicazione e l'empatia
- Problem solving e pensiero critico
- Autonomia nel giudizio e nel processo decisionale
- Competenze artistiche

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Tricesimo, 30/12/2024



Federico Mansutti